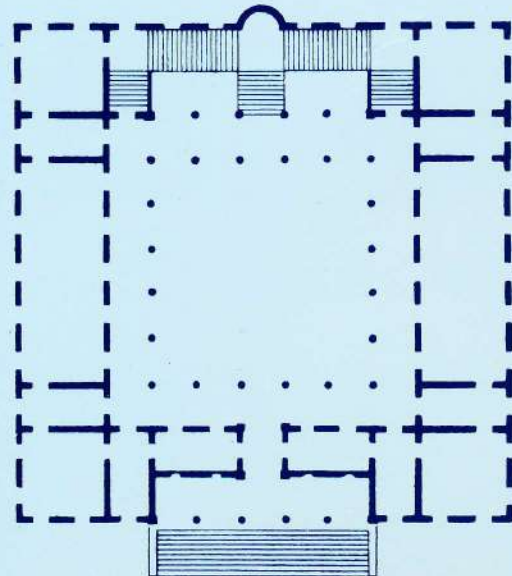
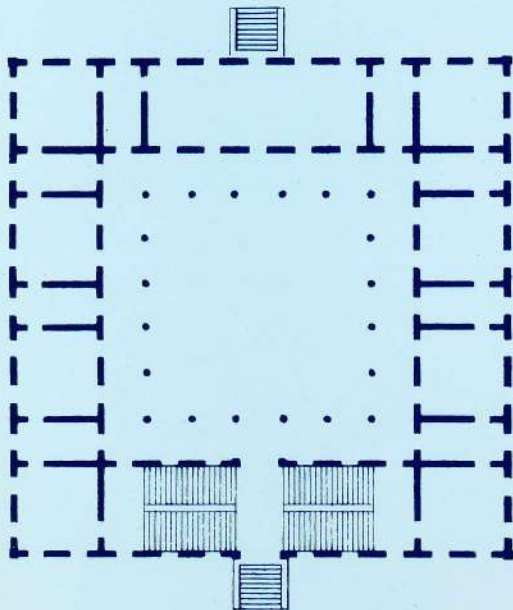
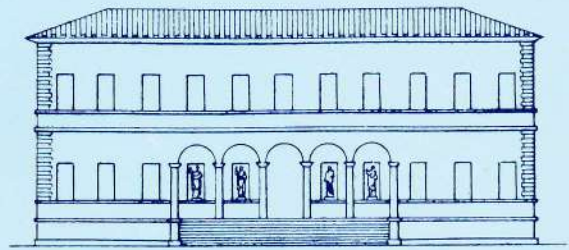
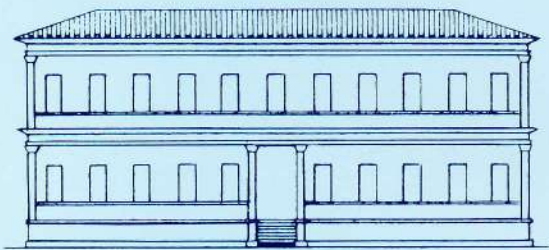


# NIKOLAUS PEVSNER HISTORIA DE LAS TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS

Prólogo de Oriol Bohigas

APPLICATIONS DE LA I<sup>RE</sup>. DES FORMULES PRÉCÉDENTES  
à des édifices dont les étages ont deux entr-axes de hauteur.



Estamos habituados a una historia de la arquitectura hecha a partir de los nombres de los arquitectos y de los calificativos de los estilos en la que, sin embargo, los programas de los edificios, sus características de organización y ubicación urbana son a veces secundarios. La historia de los tipos arquitectónicos que Sir Nikolaus Pevsner traza en esta magna obra es precisamente lo contrario. En ella se toma como punto de partida para la clasificación de los hechos arquitectónicos sus características tipológicas. El eminente historiador inglés entiende bajo este nombre los distintos programas de uso social que la civilización ha ido estableciendo a través de la respuesta arquitectónica dada a los mismos. El poder y la administración, la cultura (bibliotecas, escuelas y universidades), el transporte (ferrocarriles), el ocio (teatros), la sanidad (hospitales), la industria (fábricas y almacenes) y otras muchas necesidades sociales, han dado unos tipos arquitectónicos que tienen su propia tradición y sus modificaciones y cambios, en función de la evolución de las técnicas y concepciones funcionales y simbólicas que de ellos la sociedad establece.

A lo largo de estas páginas, el profesor Pevsner traza la historia particular de cada uno de los tipos arquitectónicos por él identificados, comentando las obras clave en esta serie de historias paralelas. Una impresionante y a veces poco conocida documentación gráfica (más de 600 ilustraciones), junto a una utilísima bibliografía, hacen de esta obra un indispensable libro de referencia.

Sir Nikolaus Pevsner, nacido en Alemania en 1902, se formó en las Universidades de Leipzig, Berlín y Frankfurt. Fue profesor de Historia del Arte y de la Arquitectura en la Universidad de Göttingen (1929-1933). Afincado en Inglaterra, enseñó Bellas Artes en la Universidad de Cambridge (1949-1955), siendo ayudante en el Saint John College (1950-1955). Fue el primer profesor de Historia del Arte del Birkbeck College de la Universidad de Londres, de la que es profesor emérito desde 1967, año en que fue galardonado con la Medalla de Oro del Royal Institute of British Architects. Principales publicaciones: *Pioneers of Modern Art* (versión castellana: *Pioneros del diseño moderno: de William Morris a Walter Gropius*), *An Outline of European Architecture* (versión castellana: *Esquema de la arquitectura europea*; versión catalana: *Iniciació a l'Arquitectura*), diversos volúmenes de la serie «The Buildings of England», director de la serie «Pelican History of Art», *The Englishness of English Art* y *The Sources of Modern Architecture and Design* (versión castellana: *Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño*, Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona, 1976).

NIKOLAUS PEVSNER  
HISTORIA  
DE LAS TIPOLOGIAS  
ARQUITECTONICAS

Prólogo de Oriol Bohigas

**GG**

**Título original**

A History of Building Types

**Versión castellana** de Anna Maria Pujol i Puigvehí

La traducción de las notas, bibliografía, fuentes de las ilustraciones e índices ha estado a cargo de Esteve Rimbau i Saurí.

**Revisión bibliográfica** por Joaquim Romaguera i Ramió

© Princeton University Press, Princeton (Nueva Jersey), 1976  
y para la edición castellana

Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona, 1979

*Printed in Spain*

ISBN: 84-252-0915-3

Depósito legal: B. 14203 - 1979

Imprenta Juvenil, S. A. - Maracaibo, 11 - Barcelona-30

# Indice general

Prólogo a la edición castellana, por <i>Oriol Bohigas</i>	1	9. Hospitales	165
Prefacio	4	10. Prisiones	189
Introducción	7	11. Hoteles	203
1. Monumentos nacionales y monumentos a los grandes hombres	11	12. Bolsas y Bancos	233
2. Edificios gubernamentales desde fines del siglo XII a finales del siglo XVII	29	13. Almacenes y oficinas	257
3. Edificios gubernamentales desde el siglo XVIII: Parlamentos	39	14. Estaciones de ferrocarril	271
4. Edificios gubernamentales desde el siglo XVIII: Ministerios y oficinas públicas	53	15. Mercados, invernaderos y edificios de exposiciones	283
5. Edificios gubernamentales desde el siglo XVIII: Ayuntamientos y Tribunales	61	16. Tiendas, almacenes y grandes almacenes	309
6. Teatros	73	17. Fábricas	329
7. Bibliotecas	107	Bibliografía y notas	355
8. Museos	131	Lista y fuentes de las ilustraciones	410
		Agradecimientos	423
		Índice onomástico	425
		Índice geográfico	437