



Detalle de escritura cuneiforme (Ebla, s. XXIV a. C.)

## CALEIDOSCOPIO

## Huellas de la cultura siria

■ Centenares de objetos, algunos de ellos mostrados por primera vez, constituyen el testimonio del papel que esta área geográfica desempeñó en el nacimiento de las primeras civilizaciones, objetivo de la exposición que se exhibe en la sede parisiense del Instituto del Mundo Árabe.

En ella se puede admirar desde los primeros guijarros trabajados por la mano del hombre hasta la invención del astrolabio o de la brújula por astrónomos y navegantes árabes. Pero habrá de pasar casi un millón de años para que se produzca el desarrollo de la gran civilización neolítica, con su profusión de figuritas de la diosa-madre aproximadamente en el año 8000 a. C., la revolución urbana con la eclosión de ciudades como Ebla, Mari o Ugarit, ya en el IV milenio, en que se da el nacimiento del Estado y de la escritura.

El II milenio será un momento de gran cosmopolitismo para estas ciudades-estado y Ugarit simplifica el sistema de escritura hasta crear un alfabeto de una treintena de signos, precedente del que los fenicios transmitirán a las civilizaciones occidentales. A lo largo del I milenio, los reinos amorritas serán sustituidos por los arameos y asirios, que se integrarán luego en el imperio persa y en el de Alejandro. La siria helenística, romana, bizantina y musulmana completa la exposición, que esperamos en nuestro país en 1994. - ANNA PUJOL-PUIGVEHÍ

INSTITUT DU MONDE ARABE  
1, rue des Fossés-Saint Bernard,  
Paris V. ☎ 40.51.38.38.  
Hasta el 28 de febrero próximo



Diosa madre de la cultura de Halaf



Cabeza de estuco (s. II d. C.)



Lámpara con signos epigráficos

El dios Baal (1.300 a. C.) hallado al sur de Ugarit